

MESA/BOOGIE®



Mode d'Emploi

PRECAUTIONS D'UTILISATION :

- Lisez ces instructions.
- Conservez précieusement ce manuel.
- Tenez compte de nos recommandations.
- Respectez les consignes.
- N'utilisez pas cet appareil dans un endroit chargé d'humidité ou d'eau.
- Nettoyez avec un chiffon propre et sec.
- Assurez-vous d'utiliser des adaptateurs secteur compatibles, répondant à la bonne tension, à la bonne polarité et au bon ampérage de cet appareil. Une tension inappropriée pourrait endommager la pédale ou tout autre appareil relié à cette pédale. Les informations de tension, d'ampérage et de polarité sont fournies à la fin de ce manuel.
- Refermez la pédale une fois la pile remplacée et ce avant de l'utiliser. Certains composants électroniques sont sensibles à l'électricité statique et pourrait être endommagés suite à un contact avec de la moquette ou des surfaces conductrices. **N'UTILISEZ JAMAIS UNE PEDALE LORSQUE CELLE-CI EST POSEE SUR UNE SURFACE METALLIQUE (ou autre) ET QUE SA PLAQUE INFERIEURE EST DEPOSEE !**

FELICITATIONS pour avoir choisi MESA/Boogie et bienvenue dans la famille MESA! La même passion pour l'excellence, l'engagement envers la qualité et le dévouement envers le client est présent dans chaque produit que nous fabriquons dans notre usine à Petaluma, Californie, USA. Soyez sûrs que les personnes qui ont fabriqué cette pédale sont les mêmes que celles qui produisent nos amplis haut de gamme !

GRID SLAMMER™

La GRID SLAMMER est une pédale Overdrive permettant de booster votre gain et de reproduire un son Classic 70's qui améliorera votre son, quel que soit le style de musique joué. Si vous recherchez une saturation minimaliste s'apparentant à un Clean Boost, essayez la Tone Burst. Si vous recherchez un Overdrive plus complexe, avec plus de contrôles, essayez alors notre Flux-Drive. Pour un son High Gain, la Throttle Box est faite pour vous !

L'Overdrive prend naissance avec la Grid Slammer dès le début de la course du contrôle GAIN et flirte avec un son High Gain léger en fin de course. Vous pouvez booster votre attaque, rendre votre son percussif et donner un caractère Bluesy / Classic Rock. Lorsque vous poussez le contrôle GAIN au-delà de 12:00, les médiums deviennent plus doux et vous permettent de jouer des lignes solo très subtiles qui requièrent une qualité de son très élevée.

Il y a également assez de gain disponible via le contrôle LEVEL pour utiliser la GRID SLAMMER comme un boost pour le premier étage de votre ampli. Vous obtiendrez ainsi un overdrive plus vintage, avec peut-être un peu moins de contrôle sur la couleur et la dynamique que si vous utilisiez le contrôle GAIN de la GRID SLAMMER.

FONCTIONS & CONTROLES

IN: Cette prise jack 6,35 mm est l'entrée instrument. Branchez la sortie de votre guitare (ou d'une autre pédale) dans ce jack via un câble instrument de bonne qualité. Le circuit est activé une fois un câble branché (même si la pédale est éteinte). Une fois branchée, la pile est utilisée pour alimenter la pédale – assurez-vous de bien débrancher le câble quand vous n'utilisez pas la pédale pour préserver la durée de vie de votre pile.

NOTE: Si vous souhaitez laisser votre câble de façon permanente, il est recommandé d'utiliser un adaptateur secteur 9V. Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, la pile est automatiquement déconnectée afin de préserver son autonomie. Il est toujours conseillé d'enlever la pile si vous avez recours à un adaptateur secteur afin d'éviter que la corrosion n'attaque votre pile et ne détériore votre pédale sur le long terme.

OUT: Cette prise jack 6,35 mm est la sortie de l'appareil. Connectez cette sortie à l'entrée de votre ampli, ou à l'entrée d'une autre pédale.

NOTE: *Un mot sur les câbles... Utilisez toujours des câbles de bonne qualité et aussi courts que possible afin de conserver un signal de qualité.*

GAIN: Ce contrôle détermine le montant de gain (overdrive) dans votre signal.

Réglé bas (8:00 – 11:00), vous ne ressentirez qu'un subtil overdrive avec un accent medium très caractéristique de ce genre de circuits. Ce réglage est très approprié aux rythmiques puissantes et aux solos légèrement Bluesy.

La plage médiane (10:30 – 13:30) correspond à la plage la plus utile du GAIN, commençant à peine à saturer mais conservant ce punch et cette dynamique pour des notes expressives et compressées. Fonctionne très bien en rythmique et en solo, et ce pour tous les styles de musique.

La plage haute du contrôle GAIN (13:30 – 17:30) est consacrée à la saturation. Parfaite pour le solo, elle offre une attaque feutrée et un phrasé très fluide. Convient également pour un jeu en accord avec un gros son crunch.

TONE:

Ce contrôle est disponible sur les effets qui n'intègrent pas de contrôles BASS et TREBLE indépendants. Cela permet d'ajuster simplement et globalement les fréquences à partir d'un seul réglage – mais votre oreille pourra percevoir qu'il agit plus sur les aigus présents dans le mix. A 12:00, votre son sera "plat", c'est-à-dire que les aigus ne seront ni boostés, ni coupés. Augmenter le niveau au-delà de 12:00 booste les fréquences aiguës.

LEVEL:

Il s'agit du niveau de sortie général. Il peut être utilisé pour régler le volume de l'effet, mais aussi pour gérer l'équilibre de votre volume entre le son brut de l'ampli et le son modifié lorsque vous utilisez votre pédale. Il peut aussi être utilisé à fond pour envoyer un signal plus chaud à votre ampli et obtenir un son plus distordu.

AC POWER:

Permet d'alimenter la pédale et de connecter un adaptateur secteur 9V AC. Lorsque vous utilisez la pédale avec un adaptateur, branchez-le à cette prise. La pile interne est alors automatiquement court-circuitée. Cependant, si vous savez que vous n'utiliserez pas votre pile pour une période assez longue, nous vous conseillons de la retirer de la pédale afin d'éviter tout dommage.

PILE INTERNE:

Ce produit peut fonctionner soit avec une pile 9V, soit avec un adaptateur secteur 9V AC. La pédale est livrée avec une pile 9V pour vous permettre de l'essayer plus facilement.

NOTE: Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, la pile est automatiquement déconnectée afin de préserver son autonomie. Veillez à bien débrancher vos câbles après utilisation pour préserver l'autonomie de votre pile.

CHANGEMENT DE LA PILE:

Pour accéder à la pile 9V : assurez-vous que l'adaptateur secteur est bien débranché. Dévissez la plaque inférieure et enlevez-la. Notez bien la polarité de la pile/sens d'insertion et remplacez-la.

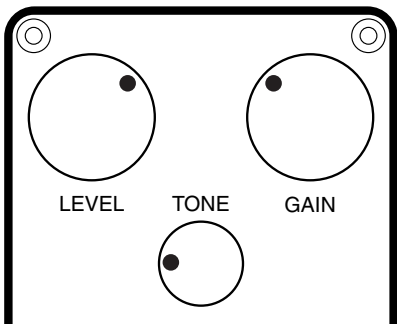
NOTE: Tous les types de pile 9V fonctionnent avec ce produit si elles sont correctement chargées et pleinement fonctionnelles. Vous pouvez utiliser des accumulateurs rechargeables (Carbon Zinc, Alcaline ou même Nickel Cadmium).

SPECIFICATIONS:

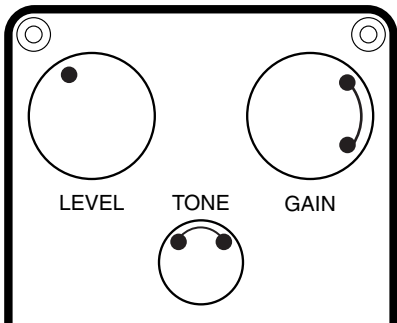
- Dimensions (W/D/H): 2.87" x 4.77" x 2.28" (73mm x 122mm x 58mm)
- Poids: 0.731lbs (332g) avec pile, 0.631lbs (287g) sans pile
- True Bypass
- Type de pile: 9VDC (1 seule)
- Consommation: 9VDC/15mA
- Adaptateur AC (Optionnel): Power Jack 2.1mm x 5.5mm, 9VDC avec pôle négatif au centre (régulé recommandé)
- Impédance d'entrée : 1M Ohm (500k Ohm minimum)
- Impédance de sortie : 10k Ohm

REGLAGES TYPE:

SUBTLE CLIP

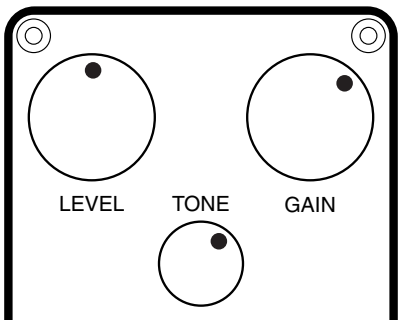


SMOOTH SUSTAIN

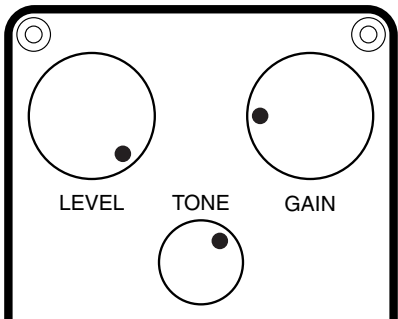


REGLAGES TYPE:

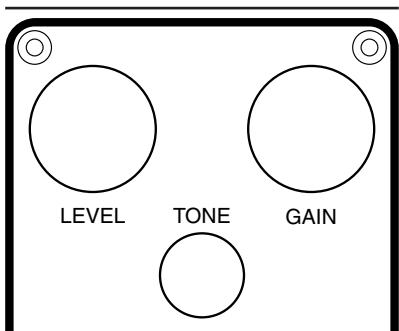
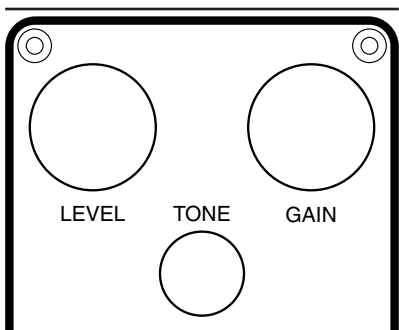
BLUES SOLO



GRID SLAM



REGLAGES UTILISATEUR:



MESA/BOOGIE®

The Spirit of Art in Technology



www.mesaboogie.com

(707) 778-6565 FAX NO. (707) 765-1503

*1317 Ross Street Petaluma, CA 94954
USA*